

Festival d'Avignon,  
du 3 au 26 juillet 2020

cie TAXI-BROUSSE



**L'utopie des arbres" à l'Entrepôt,  
tous les jours à 15h30**

*Vous avez peut être vu ou entendu parler de ce spectacle lors de la cinquantaine de représentations déjà données, ou au Festival d'Avignon 2019. Ce spectacle rencontre un succès exceptionnel auprès des professionnels et du public. finaliste du prix d'écriture théâtral "Jules Renard" du Salon du livre d'Autun 2019. Alors ...*

***Pour la 2<sup>me</sup> année consécutive,  
nous participerons au Festival OFF Avignon 2020 !***

Le Festival d'Avignon est l'occasion unique d'ouvrir le travail de la compagnie au plan national, auprès d'un large public de connaisseurs, de professionnels, de programmeurs, de directeurs de théâtre, venus de la France entière et des pays francophones, faire leur "marché" et repérer les cies.

Pour le public c'est un festival fantastique, pour les professionnels, un rendez-vous incontournable. Mais un vrai risque financier !

Pour financer la location du théâtre, et avec le soutien de la ville de DIJON, nous organisons :

**2 représentations exceptionnelles,  
au théâtres des Feuillants à dijon,  
lundi 6 et mardi 7 avril 2020, à 20h,**

***Prix libre, Sur réservation au 06 77 51 11 25 ou [compagnietaxibrousse@neuf.fr](mailto:compagnietaxibrousse@neuf.fr)***

***chacun donne ce qu'il veut !***



Dans "**L'utopie des arbres**", l'exercice théâtral est permanent sans artifices. Le comédien est seul, pieds nus, en salopette et marcel Une performance !

### **Le corps et la voix. Du jeu !... que du jeu !**

Pour faire naître des personnages aux humeurs riches et variées : le rude maître ébénistes ; les grincheux, sévères et généreux à la fois ; l'Augusta irascible et médisante ; l'enfant que fut Alexis et enfin l'homme qu'il est aujourd'hui.

Seuls accessoires : **un balai et de la sciure !** La forme est dépouillée, dessinée par le comédien qui compose son espace scénique : une allée, une spirale, matérialisant la situation ou l'enjeu. Le travail de lumière finit d'habiller subtilement ce moment de théâtre simple et authentique qui évoque le doute et l'espoir, l'amour des arbres, et la tendresse d'un même pour ces vieux Grincheux qui lui ont tant apporté.

### **La cie TAXI-BROUSSE :**

Fondée en 1996, basée à Quetigny en Bourgogne, la compagnie crée des spectacles autour de la parole et de la musique : concerts, spectacles "jeune public" et pièces de théâtre. Le théâtre a pris aujourd'hui une place importante. Taxi-Brousse est également un outil de formation intervenant dans les collèges, lycées, conservatoires, écoles de musiques, bibliothèques, institutions...

SIEGE SOCIAL : Maison des associations  
2A bd Olivier de Serres - 21800 QUETIGNY  
N° siret : 431 226 851 000127 -

contact administration : Tiziana Melis  
[cie.taxi.brousse@gmail.com](mailto:cie.taxi.brousse@gmail.com)  
- 03 80 71 96 16

Contact chargée de production : Agnès  
Billard [compagnietaxibrousse@neuf.fr](mailto:compagnietaxibrousse@neuf.fr) -  
06 77 51 11 25



A - C'était quoi le journal ?

G - Le Monde,

A - Tu lis le Monde toi ?

G - Bah si faut le lire pour le comprendre moi je veux bien essayer.  
Ben Bon dieu, on n'a pas le cul sorti des ronces !

**Le théâtre de l'Entrepôt à Avignon :** une belle salle : 88 places, un grand plateau et un gradin qui offre une parfaite visibilité. Un lieu permanent à Avignon avec une équipe engagée toute l'année depuis près de vingt ans. (Nous y avons joué *Métallos* et *dégraisseurs* en 2011).



Grincheux 1er : "Flûte" ça fait con ! "Putain" c'est grossier, t'auras qu'à dire "fûtain" ! Ça ira bien.



...Ça doit venir de là bourdonner : ça bourre mais ça donne...

*...absolutely!  
to be à Avignon!*

***Rendez- vous aux Théâtres des Feuillants !!! il y a 500 places on compte sur vous pour rammener la familles, les amis et mêmes les grincheux !...***

*Info : Les dons versés à des associations ou à des organismes à but non lucratif donnent droit à une défiscalisation de 66% du montant de votre contributions.*